



## Inhalt

Theaterspiel auf den Weg gebracht	Seite 4
Die Kunstform des Schauspielers Zu Georg Simmels "Zur Philosophie des Schauspielers"	Seite 6
Thepakos <sup>+</sup> im Gespräch Interview mit der Leitung des TPZ Ruhr	Seite 10
Konstantin Sergejewitsch Stanislavskij Psychologischer Realist und Theaterreformer	Seite 16
Theater macht Politik Fachtagung	Seite 23
Aus dem Fundus für den Fundus Theorie & Praxis - Wahrnehmung	Seite 24
Friedrich Schiller Der Verbrecher aus verlorener Ehre Philosophische und soziologische Implikationen	Seite 29
<i>junge akteure - die moks theaterschule</i> für Kinder und Jugendliche in Bremen	Seite 36
Friedrich Nietzsche "Philosophie der Schauspieler"	Seite 38
Vorschau auf die nächste Ausgabe	Seite 39

## Liebe

Leserinnen und Leser,

hier ist also die erste Ausgabe der neuen theaterpädagogischen Zeitschrift Thepakos<sup>+</sup>, die von nun an 3-mal im Jahr einen interdisziplinären Blick auf die Theaterpädagogik und das Theater legen wird. Ein solcher Blick greift auf unterschiedliche Disziplinen zurück und wechselt gleichzeitig zwischen Theorie und Praxis. Als solches finden sich Perspektiven aus der Soziologie, Philosophie, Pädagogik, Theaterwissenschaft, Theaterpädagogik, Germanistik oder der Kommunikationswissenschaft, die sich in unterschiedlichen Beiträgen niederschlagen. Daran lehnt sich zugleich der Name "Thepakos<sup>+</sup>" an:

**T**heater, **P**ädagogik, **K**ommunikation, **S**oziologie. Das erhöhte <sup>+</sup> verweist auf das Mehr, was sich in den Fächern selbst findet und was durch die interdisziplinäre Betrachtungsweise neu empor gehoben wird.

Praktische Ausformungen der theaterpädagogischen Arbeit sind - dem Wesen des Faches nach - unerlässlich und zwingend. Somit liegt in der Vermittlung zwischen Theorie und Praxis ein weiteres - neben der Interdisziplinarität - Selbstverständnis der Zeitschrift. Natürlich befindet sich ein periodisches Druckwerk, zumal es noch am Anfang seines Weges steht, in permanentem Fluss. Deshalb wird sich von Ausgabe zu Ausgabe das Erscheinungsbild und die inhaltliche Gestaltung stärker konturieren und allmählich herausbilden.

Wir wünschen und hoffen, dass Ihnen Thepakos<sup>+</sup> gefallen wird und Sie mit ihr einen Teil des Weges gehen. Für Anregungen, Verbesserungsvorschläge, konstruktive Kritik, aber auch Lob sind wir selbstverständlich dankbar. Schreiben Sie uns.

Und nun.....Vorhang auf!

Oliver Bidlo

Tanja Bidlo